

# TRA ORIENTE E OCCIDENTE DIALOGHI NEL TEMPO

  
 Comune di Rimini  
  
 M4MM  
 RIMINI MUSEO DELLA CITTÀ  
  
 Teatro Emilia Romagna  
 bc  
 Istituto per il bene artistico  
 culturale e ambientale  
  
 il Mulino  
 in collaborazione con  
 Ufficio Scolastico Provinciale di Rimini  
  
 BIBLIOTECA PINCA GAMBALUNGA



ANTICO  
 PRESENTE  
 FESTIVAL  
 DEL MONDO ANTICO  
 XX EDIZIONE

RIMINI 12-14 OTTOBRE 2018



<p><b>in gestione</b></p>      	<p><b>in collaborazione</b></p>      	<p><b>partner</b></p>     	<p><b>organizzatore</b></p>      
--	--	---	--

**Rimini**

pregiati, incensi, frutti esotici, pietre preziose. Al loro fianco si potranno incontrare ausiliari dell'esercito che racconteranno le loro esperienze in Oriente fra arte militare e medicina.

**A cura dell'Ass.Cult. Legio XIII Gemina-Rubico**

**Museo della Città ore 11**

### **L'Italia bizantina**

Nonostante le invasioni longobarde, unna, normanna, franca, gota, la presenza bizantina in Italia è durata oltre cinque secoli. Questo incontro ci condurrà attraverso le meravigliose testimonianze che i bizantini lasciarono sull'intero territorio italiano. Un viaggio che da Ravenna percorre la nostra penisola da Nord a Sud, fino a raggiungere le isole.

**Giorgio Ravegnani**

**Domus del Chirurgo ore 11**

### **In visita alla Domus**

Percorso guidato fra sito archeologico e sale del Museo  
**Ilaria Balena**

**Domus del Chirurgo ore 12**

### **Nemici o alleati? I Turchi e i principi italiani del Rinascimento**

A lungo i poteri pubblici, i singoli individui e le autorità religiose del mondo cristiano fecero la "cosa innominabile" che il libro di Giovanni Ricci riporta alla luce: si appellarono ai Turchi per risolvere i più disparati problemi, personali o politici. Ciò soprattutto nell'Italia del Rinascimento, quando si registrano scambi di lettere e di emissari, trattative segrete e offerte di doni, azioni di spionaggio e depistaggio. Malgrado la retorica delle crociate, l'accesso della potenza turca al tavolo diplomatico europeo precedette di molto l'instaurazione di un sistema di relazioni internazionali implicitamente laiche.

**Giovanni Ricci**

Dialoga con l'Autore **Franco Cardini**

A conclusione un aperitivo

**Museo della Città ore 15.30**

### **Cleopa Malatesta**

Nipote di un principe bizantino e cugina di papa Martino V, Cleopa è una donna nata in Occidente che ha sposato l'Oriente. Data in moglie a Teodoro II, despota di Mistrà, ha una vita, seppur molto breve, ricca di entusiasmi e crudeltà. Introdotta agli studi filosofici e convertitasi ai "riti e ai culti" dell'ortodossia, come riportano le fonti, muore incinta dell'erede dell'Impero bizantino, vittima della sua stessa famiglia e della sua originaria fede.

**Silvia Ronchey**

**Piazza L. Ferrari ore 16**

**Legionari in marcia**

Intervento dimostrativo di marcia, formazioni e manovre di schiera dell'esercito romano imperiale.

A cura dell'Ass.Cult. Legio XIII Gemina-Rubico

**Biblioteca Gambalunga ore 16; 16.30; 17; 17.30, 18; 18.30**

**Visite guidate alle Sale antiche**

È necessaria la prenotazione: tel. 0541. 704486

**Verucchio, Rocca Malatestiana ore 16**

**Gothic Fashion: una storia, anzi un'invenzione di lunga durata**

Codificatasi nel corso degli ultimi trent'anni, la moda "gotica" affonda le proprie radici nel cosiddetto revival Neogotico, una declinazione del più ampio fenomeno Neomedievale europeo che dal XIX secolo interessò l'architettura, l'arte, la letteratura, il teatro, il cinema e la moda. Quale relazione ha con il Medioevo? Scopriamolo insieme ...

**Elisa Tosi Brandi**

**San Leo, Teatro del Palazzo Mediceo ore 16**

**Scambi culturali in ambito bellico nel medioevo. Dalle crociate alle lotte tra Malatesta e Montefeltro**

I rapporti Occidente-Oriente nel Medioevo non riguardarono solo l'arte, il cibo e la tecnologia, ma interessarono anche e forse soprattutto il mondo della guerra. Con curiose e spesso dimenticate influenze reciproche, che giunsero sino nelle terre dei Montefeltro e dei Malatesta, caratterizzandone il modo di fare la guerra e la pace.